DAV PUBLIC SCHOOL HUDCO BHILAI

कक्षा दसवीं कोर्स बी कोड (085)

अति लघु उत्तरीय प्रश्नावली (1 अंक)

1. शब्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

2.पद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

3.शब्द और पद में अंतर बताइए।

4. शब्द पद कब बन जाता है।

5. शब्द और पद के उदाहरण लिखिए।

6. निम्नलिखित वाक्यों को सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए -

क. बालक रोता रहा और चुप हो गया।

ख आप द्वार पर बैठे और उसकी प्रतीक्षा करें।

ग जो लोग मेहनती होते हैं वे उन्नति करते हैं।

घ जिन विद्यार्थियों ने परिश्रम किया वे उत्तीर्ण हो गए।

ङ दोपहर हुई और हम रायपुर पहुंचे।

7. निम्नलिखित वाक्यों को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए -

1 आप वहीं बैठ कर प्रतीक्षा कीजिए।

2. सूर्यास्त होते ही अंधकार होने लगा।

3. वह खाना खाकर सो गया।

4. घर जाकर गृह कार्य पूरा कीजिए।

5. वहां जाकर जल्दी आ जाना।

8. निम्नलिखित वाक्यों को मिश्रित वाक्य में परिवर्तित कीजिए -

1. दूसरों की सहायता करने वालों की आज भी कमी नहीं है।

2. सच बोलने वाला कभी नहीं डरता।

3 परिश्रमी व्यक्ति के लिए कुछ भी असंभव नहीं है।

4. सूर्योदय होते ही पक्षी चहचाहने लगे।

5. सफेद कमीज वाले छात्र को यह कलम दे दो।

9. निम्नलिखित शब्दों का समास विग्रह करके समास के भेद लिखिए -

महादेव , परीक्षाफल, यथाशक्ति , यथाक्रम, आजीवन ,

नीलकमल , प्रतिक्षण, नवग्रह , बेसहारा , महात्मा, विचार मग्न।

10. निम्नलिखित विग्रहों के समस्त पद बनाकर समास का नाम लिखिए -

आज्ञा के अनुसार, यज्ञ के लिए शाला , दो पहरो का समूह, तीन लोकों का समूह,

चक्र को धारण करने वाला, ऋण से मुक्त, नीला है जो कमल , चंद्र की कला ,

आप पर बीती, अकाल से पीड़ित, शुभ है जो आगमन , घोड़ों पर सवार ,

सत्य के लिए आग्रह, सूर द्वारा रचित, श्वेत है जो अंबर , मृग के समान लोचन ।

11. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए -

(क) वहां असली गाय का दूध मिलता है। (ख) ताजा अनार का रस पीजिए।

(ग) कृपया मुझे सात दिन का अवकाश देने की कृपा करें । (घ) लड़के ने रोटी खाया।

(ड़) पुस्तक मेज में रखा है। (च) उसके मन में दयालुता नहीं है।

(छ) हमने तो तुम्हें मना करा था। (ज) एक फूलों की माला चाहिए।

(झ) मुझे केवल पांच रुपए मात्र चाहिए। (ट) संगीतकार ने अनेकों गीतों की धुन बनाई ।

(ठ) यहां ताजा गन्ने का रस मिलता है। (ड) साहित्य और समाज का जटिल संबंध है ।

(१२) (क) निम्नलिखित मुहावरों का अपने वाक्यों में इस प्रकार प्रयोग कीजिए कि उनका अर्थ स्पष्ट हो जाए-

फूटी आंख न सुहाना , गले का हार होना , छक्के छुड़ाना , आंखें खुल जाना ,
नाकों चने चबाना , बाल बाल बचना , हक्का-बक्का रह जाना , मिट्टी में मिला देना ,
आसमान सिर पर उठाना, सातवें आसमान पर होना।

(ख) उचित मुहावरों द्वारा रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

1. तुमने जरा सी बात का_____ बना दिया।
2. बिहारी ने अपने दोहों में_____ ।
3. झांसी की रानी कविता की गाथा सुनकर विदेशी भी_______है।
4. चोर पुलिस की _________ भाग गया।
5. परीक्षा में कठिन प्रश्न पत्र देखकर छात्र_____गए।
6. परीक्षा में प्रथम आने की खबर सुनकर रमा के_____थे।
7. अनुशासन हीन बच्चों को देख माता-पिता______ गए।
8. जंगल में अचानक शेर को देख लोगों के ______गए।
9. क्रिकेट के फाइनल मैच में सभी खिलाड़ियों ने_______ की।
10. हर समय पढ़ते रहने के कारण तुम ______हो गए हो।

मंजू शर्मा (DAVPS HUDCO BHILAI)

LIONS' DAV PS, Akaltara

वस्तुनिष्ठ प्र''न

सत्र 2019–20

कक्षा–दसवीं

निर्धारित समयः **विषय हिंदी** **अधिकतम अंकः 50**

प्र''न 1 सूरदास का जन्म स्थान कहाँ है।
क– रेणुका ख–अमरावती ग–असम घ–पावापुरी

प्र''न 2 गोपियों के अनुसार राजा का धर्म क्या होना चाहिए।
क–प्रजा को न सताए ख–प्रजा के सुखों का खयाल रखना ग–प्रजाओं को दण्ड देना घ– क और ख दोनो।

प्र''न 3 इनमें कौन सी तुलसीदास की रचना नहीं है –
क–कविता वली ख–गीतावली ग–दोहावली घ–साहित्य लहरी

प्र''न 4 अवधि भाषा का क्षेत्र है–

क–उत्तर प्रदे''ा खख–तमिलनाडु ग–असम घ–केरल

प्र''न 5 'उत्साह' शीर्षक के रचनाकार हैं–

क–पद्‌माकर ख– सूर्यकांत त्रिपाठी निराला ग–बिहरी घ–जय''ांकर प्रसाद

प्र''न 6 'पाट–पाट' शब्द का उचित अर्थ है–

क–कठोर ख–जगह–जगह ग–चमक घ–बादल

प्र''न 7 'तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान मृतक में भी डाल देगी जान' इस पंक्ति के रचनाकार हैं–

क–भारतेंदु ख–के''ाव ग–नागार्जुन घ–सेनापति

प्र''न 8 फसल उगाने के लिए आव''यक तत्व नहीं है–

क–मनुष्य की परिश्रम ख–पानी व मिट्‌टी ग–धूप और हवा घ–अग्नि

प्र''न 9 श्रृंगार का स्थाई भाव है–

क–रति ख–घृणा ग–गुस्सा घ–''ांत

प्र''न 10 वाच्य का प्रभाव किस पर पड़ता है–

क–कर्ता ख–कर्म ग–भाव घ–क्रिया

प्र''न 11वाच्य के भेद हैं–

क– एक ख–दो ग–तीन घ–कोई नहीं

प्र''न 12 'मुठिका मारी एक कपि हनी' काव्यां''ा में रस है–

क–श्रृंगार ख–वीर ग–रौद्र घ–भयानक

प्र''न 13 छाया मत छूना कविता में छाया शब्द किस संदर्भ में प्रयुक्त हुआ है–

क–स्मृतियों के स्मरण ख–भूमि के स्मरण ग–बादल गर्जन घ–कोई नहीं

प्र''न 14 गिरजा कुमार माथुर का संबंध की रचाना है–

क–छाया मत छूना ख–कन्यादान ग–़ऋतुराज घ–अट नहीं रही है।

प्र''न 15 'कन्यादान' कविता के अनुसार अंतिम पूँजी किसे कहा गया है–

क–बेटी ख–बेटा ग–सास घ–ससुर

प्र''न 16 पुल पर पानी के रचनाकार हैं–

क–ऋतुराज ख–रामवृक्षबेनीपुरी ग–ि''ावमंगल घ–तुलसीदास

प्र''न 17 संगतकार शब्द का अर्थ है–

क–कठिन ख–सहयोगी ग–सांत्वना घ–कोई नहीं

प्र''न 18 मुख्य गायक को ढाँढ़स बंधाने कौन चला आता है–

क–संगीतकार का स्वर ख–तबला वादक ग–सुनो वाले घ–सभी

प्र''न 19 च''मेंवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे।

क–दे''ाभक्ति के कारण ख–पुलिस होने के कारण ग–प्रभु भक्ति के कारण घ– कोई नहीं

प्र''न 20 जिस वाक्य में एक मुख्य क्रिया होती है उसे कहते है–

क–मुख्य वाक्य ख–सरल वाक्य ग–मिश्र वाक्य घ–संयुक्त वाक्य

प्र''न 21 अच्छे पत्र की वि''ाषता है–

क–विचारों की स्पष्टता ख–सरल भाषा शैली ग–प्रभावान्विति घ–इनमें से सभी

प्र''न 22 रस की वर्णन सर्वप्रथम किसने की है ?

क–वि''वनाथ ख–राज''ोखर ग–भरतमुनि घ–कुंतक

प्र''न 23 रस के भेद हैं–

क–5 ख–15 ग–9 घ–7

प्र''न 24 वाक्य में पदों की जानकारी प्राप्त करना क्या कहलाता है–

क–संधि ख–पद परिचय ग–समास घ–वि''ोषण

प्र''न 25 'बंटी बोलता नहीं' वाच्य है–

क–भाव वाच्य ख–कर्तृवाच्य ग–कर्मवाच्य घ–इनमें से कोई नहीं।

प्र''न 26 सरल वाक्य की पहचान करें–

क–राम खाना खाता है । ख–राम खाना खाया और सो गया।

ग–वीरे''ा ओर प्रिवे''ा खेलने जा रहे हैं। घ–जब सर्दी पड़ती है जब दिन छोटे होने लगते हैं।

प्र''न 27 रचनाकार स्वयंप्रका''ा का जन्म किस सन् में हुआ ?
क–1947 ख–1950 ग–1948 घ–1949

प्र''न 28 बालगोबिन भगत किनके आद''ों पर चलते थे–
क–रहीम ख–कबीर ग–सूरदास घ–रसखान

प्र''न 29 ''अब सारा संसार 'निस्तब्धता' में सो गया है।'' रेखांकित शब्द का अर्थ है–
क–कंबल ख–जलपान ग–सन्नाटा घ–सहारा

प्र''न 30 'जेब से चाकू निकाला।' में क्रिया है–
क–अकर्मक ख–सकर्मक ग–द्विकर्मक घ–इनमें से कोई नहीं

प्र''न 31 ट्रेन में जाते समय नवाब साहब ने खाने के लिए क्या निकाला–
क–सेब ख–अनार ग–खीरा घ–गाजर

प्र''न 32 झूठा सच के रचनाकार हैं–
क–य''ापाल ख–''िाव मंगल ग–मन्नू भंडारी घ–बुल्क

प्र''न 33 खूँटियों पर टँगे लोग की विधा है–
क–कविता संग्रह ख–उपन्यास ग–नाटक घ–एकांकी

प्र''न 34 फादर बुल्क की वि''ोषता नहीं थी–
क–आश्रय दाता ख–सान्तवनावादी ग–दयावान घ–क्रूरतावादी

प्र''न 35 कविता में देवदार वृक्ष की संज्ञा किसे दी गई है–
क–फादर बुल्के ख–मन्नू भंडारी ग–दिनकर घ–राजेंद्रप्रसाद

प्र''न 36 मन्नूभंडारी की रचना नहीं है–
क–आपका बंटी ख–महाभोज ग–यही सच है घ–गोदान

प्र''न 37 दा साहब किस रचना के मुख्य पात्र हैं–
क–महाभोज ख–त्रि''ांकु ग–मैं हार गई घ–इनमें से कोई नहीं

प्र''न 38 पत्र पढ़ते ही पिता जी आग बबूला हो गए। रेखांकित वाक्यां''ा का अर्थ है–
क–गुस्सा होना ख–भाग जाना ग–धोखा देना घ–प्रेम करना

प्र''न 39 शहनाई की मंगल ध्वनि का नायक किसे कहा गया है–
क–बिस्मिला खाँ ख–यतींन्द्र मिश्र ग–जाकिर हुसैन घ–कौसल्यायन

प्र''न 40 **सहित** पत्रिका के संपादक कौन हैं–
क–यतींन्द्र मिश्र ख–प्रेमचंन्द ग–मन्नू भंडारी घ सभी

प्र''न 41 तार वाले वाद्य यंत्र नहीं है–
क–वीणा ख–सितार ग–सारंगी घ–झाँझ

प्र''न 42 'जीने के लिए इच्छा' के लिए एक शब्द है–
क–''िारकत ख–तालीम ग–बदस्तूर घ–जिजीविषा

प्र''न 43 माता का अँचल के रचनाकार हैं–
क–''िावपूजन सहाय ख–कमले''वर ग–मधु घ–रूद्र

प्र''न 44 भोलानाथ का असल नाम क्या है–
क–तारके''वर नाथ ख–प्रभु नाथ ग–दीनानाथ घ–''याम सुंदर

प्र''न 45 कमले''वर की रचना है–
क–कोमलांगी ख–खंभा ग–जार्ज पंचम की नाक घ–सभी

प्र''न 46 रानी एलिज़ाबेथ के दरज़ी की परे''ानी का कारण था–
क–वे''ाभूषा ख–रहन–सहन ग–खान–पान घ–सभी

प्र''न 47 साना–साना हाथ जोड़ि... की विधा है–
क–कहानी ख–नाटक ग–यात्रावृतांत घ–एकांकी

प्र''न 48 'चैरवेति' का अर्थ है–
क–अस्तित्व ख–चलते रहो ग–स्वर्ग घ–चतुर

प्र''न 49 रकम–रकम का अर्थ है–
क–रूपया–रूपया ख–जगह–जगह ग–तरह–तरह के घ–जा–जा के

प्र”न 50 इनमें से कौन हलाहल का पर्याय नहीं है–

क–विष ख–ज़हर ग–गरल घ–पुण्डरी

————————×——————————

उत्तर संकेत

1 क–रेणुका 2. ख–क व ख दोनो 3.घ–साहित्य लहरी 4.क–उत्तर प्रदे”ा 5ख–सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 6 ख–जगह–जगह 7 ग–नागार्जुन 8 घ–अग्नि 9 क–रति 10 घ–क्रिया 11 ग–तीन 12 ख–वीर रस 13 क–स्मृतियों के स्मरण 14 क–छाया मत छूना 15 क–बेटी 16 क– ऋतु राज 17 ख–सहयोगी 18 क–संगीतकार का स्वर 19 क–दे”ाभक्ति के कारण 20 ख–सरल वाक्य 21 घ–इनमें सभी 22ग–भरतमुनि 23 ग–9 24 ख–पदपरिचय 25 ख–कर्तृवाच्य 26 क–राम खाना खाता है। 27 क–1947 28 ख–कबीर 29ग–सन्नाटा 30ख–सकर्मक 31ग–खीरा 32 क–य”ापाल 33 क–कविता 34घ–क्रूरतावादी 35 क–फादर बुल्के 36घ–गोदान 37क–महाभोज 38 क–गुस्सा होना 39 क–बिस्मिला खाँ 40 क–यतींद्र मिश्र 41घ–झाँझ 42घ–जिजीविषा 43क–f”ावपूजन सहाय 44क–तारके”वर नाथ 45ग–जार्ज पंचम की नाक 46क–वे”ाभूषा 47ग–यात्रावृतांत 48ख–चलते रहो 49ग–तरह–तरह के 50घ–पुण्डरिक ।

DAV PUBLIC SCHOOL , GEVRA PROJECT

Class : X **Question Bank 2019-20**

HINDI

==

प्रष्न 1. ‘वीर’ रस का स्थायी भाव क्या है ? (उत्साह)

प्रष्न 2. ‘श्रृंगार’ रस का स्थायी भाव क्या है ? (रति)

प्रष्न 3. ‘वत्सल’ किस रस का स्थायी भाव है ? (वात्सल्य)

प्रष्न 4. श्रृंगार रस के कौन से दो भेद है ? (संयोग व वियोग रस)

प्रष्न 5 ‘जुगुप्सा’ किस रस का स्थायी भाव है ? (वीभत्स रस)

प्रष्न 6 ‘षोक’ किस रस का स्थायी भाव है ? (करूण रस)

प्रष्न 7 ‘अद्भुत रस’ का स्थायी भाव क्या है ? (विस्मय)

प्रष्न 8 ‘रस रोज’ किस रस को कहा जाता है ? (श्रृंगार रस)

प्रष्न 9 संचारी भाव किसे कहते है ? (स्थायी भाव के साथ उठने–गिरने वाले अस्थिर भावों को अर्थात मन के चंचल विकारों को संचारी भाव कहते है ।)

प्रष्न 10 विभाव के दो प्रमुख भेदों के नाम लिखिए । (आलंबन, उद्दीपन विभाव।)

प्रष्न 11 ऐसा काम करों, जिससे लाभ हो । (सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए) (लाभ वाला काम करों)

प्रष्न 12 आप चाय या कॉफी मे से क्या लेना पसंद करेंगे ? (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद बताइए) (सरल वाक्य)

प्रष्न 13 मैं तुम्हारे साथ व्यापार करना चाहता हूँ । (मिश्रित वाक्य में परिवर्तित कीजिए) (मैं चाहता हूँ कि तुम्हारे साथ व्यापार करूँ)

प्रष्न 14 उसने परिश्रम किया और सफल हुआ । (सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए) (वह परिश्रम करने से सफल हुआ)

प्रष्न 15 घायल सैनिक ने उठकर शस्त्र उठा लिए । (संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए) (घायल सैनिक उठा और उसने शस्त्र उठा लिए)

प्रष्न 16 मैं इस गर्मी में सो नहीं सकता । (भाव वाचक में बदलिए) (मुझसे इस गर्मी में सोया नहीं जा सकता)

प्रष्न 17 व्यक्ति ने आग का अविष्कार किया । (वाच्य का प्रकार बताइए) (कर्तृ वाक्य)

प्रष्न 18 कवि कविता लिखते भी हैं और पढ़ते भी हैं । (कर्म वाच्य में बदलिए) (कवि द्वारा कविता लिखी जाती है और पढ़ी भी जाती है)

प्रष्न 19 उनका दुख मुझसे नही देखा जाता । (कर्तृ वाच्य में परिवर्तित कीजिए) (मैं उनका दुख देख नही सकता)

प्रष्न 20 माँ रो भी नहीं सकती (भाव वाच्य में बदलिए) (माँ से रोया भी नहीं जा सकता)

प्रष्न 21 एक चष्मेवाला है जिसका नाम कैप्टन है । (सरल वाक्य में बदलिए) (एक चष्मेवाला का नाम कैप्टन है)

प्रष्न 22 हालदार का प्रष्न सुनकर वह आँखों ही आँखों में हँसा । (संयुक्त वाक्य में बदलिए) (उसने हालदार का प्रष्न सुना और वह आँखों ही आँखों में हँसा)

प्रष्न 23 सूर्य उदित हुआ और चारों ओर प्रकाष फैल गया । (मिश्र वाक्य में बदलिए) (जैसे ही सूर्य का उदय हुआ प्रकाष चारों ओर फैल गया)

प्रष्न 24 नीरजा ने कहा कि मैं आज स्कूल नहीं आऊँगी (वाक्य भेद बताइए) (मिश्रित वाक्य)

प्रष्न 25 जो व्यक्ति बाहर खड़ा है उसे बुलाइए । (सरल वाक्य में बदलिए) (बाहर खड़े व्यक्ति को बुलाइए)

प्रष्न 26 रेखांकित पदों का पद परिचय दीजिए

1. आज समाज में विभिषणों की कमी नही है ।
(विभिषणों – जाति वाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, संबंध कारक)
2. इस पुस्तक में अनेक चित्र हैं ।
(अनेक – अनिष्चित संख्यावाचक विषेषण, पुल्लिंग, बहुवचन, चित्र विषेष्य का विषेषण)
3. नन्हीं बालिका गा रही है (नन्हीं – गुणवाचक विषेषण, बालिका विषेष्य)
4. उसको लेकर गहरा संदेह मेरे भीतर था ।
(गहरा – गुणवाचक विषेषण, पुल्लिंग, एकवचन, संदेह की विषेषता है)
5. कबीर और सुमंत स्कूल गए ।
(और – समानाधिकरण समुच्चय बोधक)
6. सचिन अच्छा खेल खेलता हैं । (खेल–जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एक वचन, कर्म कारक, खेलता है क्रिया का कर्म, 'अच्छा' विषेषण का विषेष्य)
7. उसे कल एक पुस्तक दी गई थी । (कल– दी गई थी क्रिया का क्रिया विषेषण का विषेष्य)।
8. बच्चे मैदान में खेलते है । (मैदान में – जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अधिकरण कारक)
9. वह कौन है ? (प्रष्न वाचक सर्वनाम, एक वचन)
10. जल्दी भागो, शेर आने वाला है । (जल्दी – अव्यय, कालवाचक, क्रिया विषेषण, 'भागो' क्रिया का विषेषण)

प्रष्न 27 निम्न पंक्तियों निहित रस बताइए –

1. रे नृप बालक' कालबस बोलत, तोहि न संभार ।
धनुही सम त्रिपुरारि धन, विदित सकल संसार'' (रौद्र रस, क्रोध स्थायी भाव)।
2. ''सीताजी के नैन रामचंद्र के चकोर भये,
राम–नैन सीता–मुखचन्द्र के चकोर है।'' (संयोग श्रृंगार रस, रति स्थायी भाव)
3. ''सोहित कर नवनीत लिए
घुटरून चलत रेनू तन मंडित
मुख दधि लेप किए ।'' (वात्सल्य रस)
4. तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान
मृतक में भी डाल देगी जान । (वात्सल्य रस)
5. उस काल मारे क्रोप के तनु काँपने उनका लगा
मनो हवा के जारे से सोता हुआ सागर जगा ।'' (वीर रस)
6. इस दौड़–धूप में क्या रक्खा,
आराम करों, आराम करों,
आराम शब्द मे राम छिपा
जो भव–बंधन को खोता है । (हास्य रस)
7. एक ओर अजगरहिं लखि एक ओर मृगराय ।
विकल बटोही बीच ही, परयो मूरछा खाय'' (भयानक रस)
8. वीर रस बढ़े चलो, धीर तुम बढ़े चलो ।

समने पहाड़ हो, सिंह की दहाड़ हो ।'' (वीर रस)
9. ''हाय राम कैसे झेंले हम अपनी लज्जा अपना शोक।
गया हमारे ही हाथों से अपना राष्ट्रयिता पर लोक ।'' (करूण रस)
10. कहत, नटत, रीघ्त, खिझत, मिलत, खिलत, लजियात,
गरे भवन में करत है नैननि ही सौं बात । (श्रृंगार रस)

.

DAV PS Chhal

Hindi (corse-A) (002) कक्षा–दसवीं

निर्देषानुसार उत्तर लिखिए :–

प्रत्येक प्रष्न के एक अंक निर्धारित है–

प्रष्न 1. कठोर होकर भी सहृदय बनो (संयुक्त वाक्य में बदलिए) ?
प्रष्न 2. यद्ययपि वह सेनानी नहीं था पर लोग उसे कैप्टन कहते हैं । (सरलवाक्य में बदलिए) ?
प्रष्न 3. सभी लोगों ने वह सुंदर दृष्य देखा (रचना के आधार पर वाक्य भेद लिखिए)
प्रष्न 4. वे उन सब लोगों से मिले, जो मुझे जानते थे । (सरल वाक्य बनाओं)
प्रष्न 5. पंखवाले चींटे – दीमक व''ाा के दिनों में निकलते है । (वाक्य भेद लिखिए)
प्रष्न 6. आ''ाढ़ की एक सुबह एक मोर ने मल्हार के मियाउ–मियाउ को सुर दिया था ।
(संयुक्त वाक्य में बदलिए)
प्रष्न 7. मैंने उस व्यक्ति को देखा जो पीड़ा से कराह रहा था । (संयुक्त वाक्य में बदले)
प्रष्न 8. मारीषस की स्वच्छता देखकर मन प्रसन्न हो गया । (मिश्र वाक्य)
प्रष्न 9. जो व्यक्ति परिश्रमी होता है, वह अवष्य सफल होता है । (सरल वाक्य में बदले)
प्रष्न 10. गुरूदेव आराम से कुर्सी पर लेते हुए थें और प्राकृतिक सौन्दर्य का आनंद ले रहे थे । (सरल वाक्य में बदलिए)
प्रष्न 11. युवा धनुर्धर को सेनापति ने युद्ध मे भेजा (मिश्र वाक्य में बदलिए)
प्रष्न 12. बालगोंविंद जानते हैं कि अब बुढ़ापा आ गया (आश्रित उपवाक्य छांटकर भेद लिखिए)
प्रष्न 13. मैं विद्यालय पहुॅंचा पर घंटी बज चुकी थी । सरल वाक्य में बदलो)
प्रष्न 14. जो मन लगाकर काम करते हैं, उन्हें सफलता मिलती है
(आश्रित उपवाक्य छॉटकर भेद भी लिखिए)
प्रष्न 15. सहसा भाई साहब से मेरी मुठभेड़ हो गई जो 'ाायद बाजार से लौट रहे थे ।
(वाक्य का भेद लिखिए)
प्रष्न 16. जुगल ने बच्चों को पढ़ाया है । (कर्म वाच्य में)
प्रष्न 17. मॉ से विदा होते समय राधा नहीं रोई। (भाव वाच्य में)
प्रष्न 18. उससे साफ साफ नहीं लिखा जाता । (कर्मवाच्य में)
प्रष्न 19. जयेष द्वारा संध्या वंदन किया गया (कर्तृवाच्य में)
प्रष्न 20. कुछ छोटे भूरे पंछी मंच संभाल लेते है । (कर्मवाच्य में)
प्रष्न 21. तुम दिनभर कैसे बैठ़ोगे ? (भाव वाच्य)
प्रष्न 22. बुलबुल द्वारा रात्रि – विश्राम अमरूद की डाल पर किया जाता है। (कर्तृवाच्य में)
प्रष्न 23. सात सुरों को यह गजब की विविधता के साथ प्रस्तुत करती है । (कर्म वाच्य में)
प्रष्न 24. फुरसत में मैना खूब रियाज करती है। (कर्मवाच्य में)
प्रष्न 25. फाख्ताओं द्वारा गीतों को सुर दिया जाता है । (कर्तृवाच्य में)
प्रष्न 26. कूजनकुंज में आसपास के पक्षी संगीत का अभ्यास करते हैं । (कर्मवाच्य में)
प्रष्न 27. दर्द के कारण वह चल नहीं सकती । (भाव वाच्य में बदलिए)
प्रष्न 28. आइए ! स्नान किया जाए। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

प्रष्न 29. जीवन की कुछ चीजें है जिन्हें हम कोषिष करके पा सकते हैं ।
(आश्रित उपवाक्य छॉटकर भेद लिखें) ?

प्रष्न 31. गॉधी जी द्वारा विष्व को सत्य और अहिंसा का संदेष दिया गया ।
(कर्तृवाच्य में बदलिए)

प्रष्न 32. **<u>वृद्ध</u>** डॉक्टर ने फार्मूला दिया और **<u>मैंने</u>** उसे सभी के सामने **<u>इसतरह</u>** रखा जैसे कि वह पंचायत का फैसला **<u>हो</u>** । (रेखांकित पदों का पद परिचय दीजिए)

प्रष्न 33. यदि **<u>हम</u>** सात **<u>समुद्रों</u>** की स्याही बनाएं **<u>और</u>** सभी वृक्षों से कलम बनाएं और **<u>पूरी</u>** धरती कांगज हो तो भी गुरू के गुणों को लिखा नहीं जा सकता ।
(रेखाकित पदों का पद परिचय दें)

प्रष्न 34. यदि **<u>किसी को</u>** **<u>अपने देष</u>** से **<u>प्रेम</u>** है तो उसे अपने देष के मनु''य, पषु, पक्षी लता आदि सबसे प्रेम होगा । (पद परिचय दें)

प्रष्न 35. पड़ी थी बिजली सी विकराल , लपेटे थे धन जैसे बाल । कौन छेड़े ये काले सॉप, अवनिपति उठे अचानक कॉप'' (रस का नाम बताएं)

प्रष्न 36. कहीं लाष बिखरी गलियों में, कहीं चील बैठी लाषों में ।(रस का नाम)

प्रष्न 37. उस काल मारे क्रोध के तन कॉपने लगा । मानों हवा के जोर से सोता हुआ सागर जगा । (रस का भेद लिखें)

प्रष्न 38. वह मधुर यमुना कि जिसमें, स्निग्ध दृग का जल बहा है । वह मधुर ब्रजभूमि जिसको, कृ''ण के डरने वरा है । (काव्यांष का स्थायी भाव लिखिए)

प्रष्न 39. मेरे लाल को आउ़ निंदरिया, काहे न आनि सुवावै ।
तू काहे नहिं बेगहीं आवै, तो को कान्ह बुलावै । (रस का भेंद बताएं)

प्रष्न 40. श्रृंगार रस का स्थायी भाव बताएॅ ?

प्रष्न 41. कब है दांत दूध के देखौ, कब तोतैं दुख वचन झरैं ।
कब नंदहि बाब कहि बोलो, कब जननी कहि मोहिं ररै । (रस का भेंद बताए)

प्रष्न 42. उत्साह किस रस का स्थायी भाव हैं ?

प्रष्न 43. वात्सल्य 'रस' का स्थायी भाव बताएॅ ?

प्रष्न 44. गोपियॉ उद्धव से किस मर्यादा की बात कर रही है ?

प्रष्न 45. 'निर्वेद' किस रस का स्थायी भाव है ?

प्रष्न 46. वीर रस का एक उदाहरण दीजिए ?

प्रष्न 47. बिस्मिल्ला खॉ की पहचान किस रूप में बनी रहेगी ? उन्हें कौन – कौन से सम्मान मिले?

प्रष्न 48. नवाब साब खीरा खाने के अपने ढंग से क्या दिखाना चाहते थे ?

प्रष्न 49. भटके हुए स्वर को संगतकार कब संभालता है ?

प्रष्न 50. ' फसल ' कविता में हाथों के स्पर्ष की गरिमा किसे कहा गया है ?

DAV PS Chirimiri

Hindi A Class X

1. रस की परिभाषा लिखिए।
2. रस कितने प्रकार के होते हैं?
3. रस के अंगों के नाम लिखिए।
4. विभाव किसे कहते हैं?
5. विभाव कितने प्रकार के होते हैं?
6. अनुभव से क्या तात्पर्य है?
7. संचारी भाव की संख्या कितनी है?

8. श्रृंगार रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।
9. करुण रस का स्थाई भाव लिखिए।
10. वीर रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।
11. विभत्स रस का स्थाई भाव लिखिए।
12. रौद्र रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।
13. किस रस को रसराज कहा गया है?
14. स्थाई भाव एवं संचारी भाव में क्या अंतर है?
15. अदभुत रस का स्थाई भाव लिखिए।
16. रचना के आधार पर वाक्य के कितने प्रकार हैं?
17. संयुक्त वाक्य किसे कहते हैं?

रेखांकित शब्दों का पद परिचय दीजिए -

18. अर्जुन ने एक बुद्धिमान छात्र है।
19. ताजमहल आगरा में स्थित है।
20. मां ने मिठाइयां बनाई।
21. बूढ़ा आदमी धीरे-धीरे जाता है।
22. मैं पुस्तक पढ़ता हूँ।
23. आशुतोष ने हमें पढ़ाया।
24. शशि दसवीं कक्षा में पढ़ती है।
25. काशी प्राचीन नगरी है।
26. लखनऊ उत्तर प्रदेश की राजधानी है।
27. गांधीजी महान अहिंसावादी थे।
28. होटल में पंद्रह कमरे हैं।
29. कोई खड़ा है।
30. पिताजी बाजार से एक किलो सेब लाए।
31. बच्चा जोर से रोया।
32. वाह! कितना सुंदर उपवन है।
33. पक्षी आकाश में उडते हैं।
34. ओह! उसके साथ बहुत बुरा हुआ।
35. नेहा ऊपर बैठी है।

निम्नलिखित सरल वाक्य को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए -

36. वह खाना बनाते हुए बात कर रही थी।
37. मैं चाय पीकर बाजार जाऊंगा।
38. वह रोते-रोते अपनी बात बता रही थी।
39. मैं नाश्ता करके दफ्तर जाऊंगा।

निम्नलिखित संयुक्त वाक्य को मिश्र वाक्य में परिवर्तित कीजिए -

40. हरी बत्ती हुई और सारे वाहन चल पड़े।
41. वह ईमानदार है इसलिए किसी से नहीं डरता।
42. कथा समाप्त हुई और प्रसाद बांटा गया।
43. वह महान है क्योंकि वह सच बोलता है।

44. मुझसे मिल लेना परंतु प्रतीक्षा करनी पड़ेगी।

निम्नलिखित मिश्र वाक्यों को सरल वाक्य में बदलिए-

45. रोगी ने ज्यों ही दवाई पी उसे उल्टी हो गई।
46. वह इसलिए विद्यालय नहीं गया क्योंकि वह बीमार था।
47. जैसे ही मैं बाजार गया वैसे ही बारिश होने लगी।
48. जो व्यक्ति स्वावलंबी होते हैं वह सदा सुखी रहते हैं।

निम्नलिखित नीचे दिए गए कर्तृवाच्य को कर्मवाच्य में बदलिए -

49. हरीश ने पत्र पढ़ा।
50. प्रेमचंद ने गोदान लिखा है।
51. मेरे दोस्तों ने कल दावत दी।
52. कुली ने सामान नहीं उठाया।

नीचे दिए गए कर्तृवाच्य को भाव वाच्य में बदलिए चलिए -

53. अब यहां से चलिए।
54. वह रो नहीं सकता।
55. नीता नहीं सो रही।
56. बच्चे क्यों रोए।

भाव वाच्य से कर्तृवाच्य में बदलिए -

57. बच्चे से दौड़ा नहीं जाता।
58. उससे चला नहीं जाता।
59. शिवानी द्वारा सोया जा रहा था।
60. आओ और पढ़ा जाए।
61. छात्रों से बोला जा रहा है।

DAV PS , BISHRAMPUR

DAV PUBLIC SCHOOL BISHRAMPUR
QUESTION BANK [2019-20]
CLASS- X
SUBJECT- HINDI COURSE-A
(व्याकरण)- प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक

1. निर्देषानुसार उत्तर दीजिए –

(क)***<u>वह कौन–सी पुस्तक है,</u>*** जो आपको बहुत पसंद है।(रेखांकित अंष के उपवाक्य का भेद लिखिए)

(ख) कष्मीरी गेट के निकल्सन कब्रगाह में उनका ताबूत उतारा गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ग) मैंने उस व्यक्ति को देखा,जो पीड़ा से कराह रहा था। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(घ) रात हुई और आकाष में तारों के असंख्य दीप जल उठे। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ङ) उसकी जो गाय काली है, वह खेत में चर रही है। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

2.. निर्देषानुसार उत्तर दीजिए –

(क) तुम दान दोगे। (कर्मवाच्य में बदलिए)
(ख) वह बेचारी तो बैठ भी नहीं सकती। (भाववाच्य में बदलिए)
(ग) मेरे द्वारा प्रतिदिन खेला जाता है। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
(घ) क्या यह पत्र तुमने लिखा है? (कर्मवाच्य में बदलिए)
(ङ) नौकर द्वारा घर की सफाई की जाती है। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

3. निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदों का परिचय दीजिए–
(क) पिताजी कल ही तीर्थयात्रा पर ***गए।***
(ख) मदन ***पानी*** पी रहा था।
(ग) सत्य की ***सदैव*** जीत होती है।
(घ) ***परिश्रम*** ही सफलता का मूल मंत्र है।
(ङ) ***मैंने*** किसी से झगड़ा नहीं किया।

4. निम्नलिखित काव्य– पंक्तियों में प्रयुक्त रसों के नाम लिखिए–
(क) नयनों को रोने दे मन, तू संकीर्ण न बन प्रिय बैठे हैं।
आँखों से ओझल हों, नहीं वे कहीं यहीं बैठे हैं।
(ख) अंतिम बार गोद में बेटी
तुझको ले न सका मैं हा!
एक फूल माँ का प्रसाद भी
तुझको दे न सका मैं हा !
(ग) संचारी भाव किसे कहते हैं?
(घ) '' वीभत्स **रस** '' का स्थायी भाव लिखिए।
(ङ) उद्दीपन विभाव किसे कहते हैं?

क्षितिज (गद्य खंड) प्रत्येक प्रश्न दो-दो अंक

1 मूर्ति बनाने का काम किसी स्थानीय कलाकार को क्यों दिया गया?
2 हालदार साहब जिस कस्बे से गुजरते थे,वह कस्बा कैसा था?
3 हालदार साहब को कौन सी बात समझ आनी षुरु हुई ?
4 हालदार साहब कैप्टन को देखकर अवाक् क्यों रह गए?
5 लेखक ने भगत को गृहस्थी साधु क्यों कहा है?
6 भगत जी अपनी सारी चीजों को 'साहब' की संपत्ति क्यों मानते थे?
7 आषाढ़ मास में गाँव का दृष्य कैसा दिखाई दे रहा है? 'बालगोबिन भगत पाठ' के आधार पर लिखिए ।
8 भगत के संगीत को लेखक ने जादू क्यों कहा है?
9 'लखनवी अंदाज़' पाठ के माध्यम से लेखक ने क्या संदेष दिया है?
10 नवाब साहब ने गर्व से गुलाबी आँखों द्वारा लेखक की तरफ क्यों देखा?
11 'ज्ञान–चक्षु' खुलने पर लेखक क्या सोचने लगे? 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर लिखिए ।
12 नवाब साहब खीरे का रसास्वादन किस प्रकार कर रहे थे?
13 लेखक को फादर की कौन–कौन सी बातें स्मरण थीं?
14 'फादर संकल्प से संन्यासी थे',मन से संन्यासी नहीं थे'–इस पंक्ति से लेखक का क्या अभिप्राय है?
15 फादर का हिन्दी के प्रति अटूट प्रेम क्यों था?
16 फादर का अंतिम संस्कार किस प्रकार किया गया और उसकी मुख्य बात क्या थी?
17 आपके विचार से फादर ने भारत आने का मन क्यों बनाया होगा?
18 'एक कहानी यह भी'–पाठ के आधार पर बताइए कि लेखिका को अपनी माँ 'व्यक्तित्व विहीन' क्यों लगती थी ?

19 लेखिका के पिता स्वभाव से कैसे थे?
20 लेखिका को अपनी किसी भी उपलब्धि पर भरोसा क्यों नहीं होता था?

21 लेखिका के जीवन में षीला अग्रवाल का क्या योगदान था?
22 षहनाई और डुमराँव का आपस में क्या संबंध है?
23 बिस्मिल्ला खाँ को मंदिर तक जाने का विषेष रास्ता क्यों अच्छा लगता था?
24 बिस्मिल्ला खाँ को मंगलध्वनि का नायक क्यों कहा गया है?
25 लेखक ने काषी को संस्कृति की पाठषाला क्यों कहा गया है?

क्षितिज (काव्य खंड) प्रत्येक प्रश्न दो-दो अंक

1. ' कन्यादान ' कविता के आधार पर बताइए कि माँ की अंतिम पूँजी क्या थी और उसे दान में देते समय वह दुखी क्यों थी?
2. कवि ने बादलों को किस आकांक्षा को पूरा करने वाला बताया है? ' उत्साह' कविता के आधार पर बताइए।
3. परषुराम के क्रोध करने पर राम की जो प्रतिक्रिया हुई उसके आधार पर उनकी विषेषताएँ लिखिए।
4. 'मृगतृष्णा' किसे कहते हैं? ' छाया मत छूना' कविता में इसका प्रयोग किस अर्थ में हुआ है?
5. संगतकार किन लोगों का प्रतिनिधित्व करता है? ' संगतकार' कविता के आधार पर समझाइए।
6. गोपियाँ 'योग' के विषय में क्या कहती हैं? 'पद' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
7. 'फसल' कविता में 'हाथों के स्पर्ष की गरिमा' किसे कहते हैं?
8. आपकी दृष्टि में कन्या के साथ दान की बात करना कहाँ तक उचित है? तर्क दीजिए।
9. ' राम–लक्ष्मण–परषुराम संवाद' में पूरे प्रसंग में व्यंग्य का अनूठा सौंदर्य है।उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।
10. ' छाया मत छूना' कविता के आधार पर बताइए कि कविता में कवि ने क्या संदेष दिया है?

DAV PUBLIC SCHOOL PANDAVPARA

SAMPLE QUESTION PAPER : 2019-20

CLASS – 10

SUBJECT- HINDI CORE

प्रष्न1. रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं?
2. वाक्य के कितने घटक होते हैं?
3. वाक्य के गुण लिखिए।
4. आश्रित उपवाक्य के कितने प्रकार होते हैं?
5. उद्देष्य व विधेय अलग कीजिए–
मॉ ने पुत्र को सौ रूपये दिए।
6. वाक्यों का भेद निर्धारण कीजिए–
तुम्हारे घर के समीप एक पाठषाला है।
तुलसीदासजी ने कहा है कि विनाष काल में मनु''य की बुद्धि भ्र''ट हो जाती है।
7. संयुक्त वाक्य में बदलिए–
लता की बहन आषा ने समारो हमें मधुर गीत गाकर सभी को मुग्ध कर दिया।
8. मिश्र वाक्य मेंबदलिए–
दे रसेसो कर उठने वालों को कोई अच्छा नहीं समझता।
9. सरल वाक्य में बदलिए–
मुझे एक ड्राइवर मिला जो मुच्छड़ था।
10. आश्रित उपवाक्य छॉटकर भे भी लिखिए–
बलगोबिन जानते हैं कि बुढ़ापा आ गया।
11. किस वाक्य में समानाधिकरण उपवाक्य होताहै?
12. किस वाक्य में आश्रित उपवाक्य होता है?

13. वाच्य के कितने भेद होते हैं?
14.किस वाच्य में क्रिया अकर्मक व सकर्मक दोनों हो सकती है?
15. किस वाच्य में क्रिया का मुख्य वि’’ाय कर्म होता है?
16. किस वाच्य में क्रिया का मुख्य बिंद ुभाव होता है?
17. किस वाच्य में क्रिया केवल अकर्मक होती है?
18. किस वाच्य में क्रिया केवल सकर्मक होती है?
19. वाच्य किसे कहते हैं?
20. भाववाच्य में बदलिए–अब मैं नहीं चल सकता।
21. कर्मवाच्य में बदलिए–अषोक पुस्तक पढ़ता है।
22. कर्तृवाच्य में बदलिए–बालक से पत्र लिखा जाता है।
23. वाच्य पहचानिए–लड़के मैदान में खेल रहे हैं।
24. वाच्य का नाम बताइए–मनी’’ा से उठा नहीं जाता।
25. रस के अवयव लिखिए।
26. स्थायी भाव किसे कहते हैं?
27. व्यभिचारी भाव किसे कहते हैं?
28. स्थायी भाव की संख्या बताइए।
29. संचारी भाव की संख्या कितनी मानी गई है?
30. विभाव के प्रकार लिखिए।
31. अनुभाव के कितने भेद होते हैं?
32. रस पहचानिए–बतरसलाल चलाल की, मुरली धरिलुकाय।
सौंहकरे, भौं हनुहॅसै, दे न कहै नटिजाय ।।
33. किस रस के संयोग व वियोग दो भेद होते हैं–
वीर रस, हास्य रस, श्रृंगार रस, भयानक रस
34.वीर रसकास्थायीभावहै–
भय, ‘ाोक, उत्साह, क्रोध
35. जब हास नामक स्थायी भाव का विभाव, अनुभाव व संचारी भाव का संयोग होने से जिस रस की उत्पत्ति होती है उसे कहते हैं– रौद्ररस, वात्सल्य रस, हास्य रस, श्रृंगाररस,
36. मुॅह लाल होना, गर्जना, कम्पन, भौंहे चढ़ना, दाँत पीसना आदि अनुभाव है ।
37. बालकृ’’ण के वात्सल्य रस के वर्णन में हिन्दी के सर्वश्रे’’ठ कवि हैं–
बिहारीलाल, तुलसीदास, सूरदास, कबीरदास
38. श्रृंगार रस का स्थायी भाव है–रति, उत्साह, हास, ‘ाोक,
39. रौद्र रस का स्थायी भाव है–ग्लानि, क्रोध, भय, ‘ाोक,
40. हे खगमृग, हे मधुकर श्रेणी, तुम देखी सीता मृग नयनी’ में रस है–
षांतरस, श्रृंगाररस, करूण रस, हास्य रस,
41. स्थायी भाव एवं संचारी भाव में अंतर लिखिए।
42. करूण रस का अनुभाव लिखिए।
43. श्रृंगार रस का आलम्बन विभाव लिखिए।
44. वीर रस का उद्दीपन विभाव लिखिए।
45. पद किसे कहते हैं?
46. संज्ञा का पद परिचय देते समय किन बातों का ध्यान रखना आवष्यक है?
47. पद परिचय से क्या अभिप्राय है?
48. षब्द और पद में अंतर बताइए।
49. रेखांकित पद का परिचय दीजिए–प्रांजल ने काम पूरा कर लिया।
50. रेखांकित पद का पद परिचय दीजिए – ईमानदारी अत्यंत दुर्लभ है।